

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида «Рябинушка»**

Принято решением  
педагогического совета  
МАДОУ ДСКВ «Рябинушка»  
Протокол № 1  
от «31» августа 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
заведующий  
МАДОУ ДСКВ «Рябинушка»  
\_\_\_\_\_ Паймухина Н.А.  
Приказ № 163 - О  
от «31» августа 2022 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«ПЕСОЧНАЯ ФАНТАЗИЯ»**

**2022-2023 учебный год**

Разработала  
инструктор по физической  
культуре  
Иванова К.А.

**Покачи**  
**2022 г.**

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>1. Полное название</b>	Программа дополнительного образования «Песочная фантазия»
<b>2. Сроки реализации</b>	1 год
<b>3. Возраст участников</b>	3- 7 лет
<b>4. Цель и задачи программы</b>	Цель: стабилизация психоэмоционального состояния ребенка, развитие тактильных ощущений. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие познавательных процессов (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение, речь).</li> <li>– развитие процессов саморегуляции;</li> <li>– развитие сенсорно-перцептивной сферы,</li> <li>– формирование творческого потенциала ребенка;</li> <li>– тренировать мелкую моторику рук;</li> <li>– формировать установку на положительное отношение к себе.</li> <li>– снижение тревожности и психофизического напряжения.</li> </ul>
<b>5. Краткое содержание программы</b>	Программа рассчитана на 1 год. Курс занятий подразделяется на три периода: <ul style="list-style-type: none"> <li>– вводный - 24 занятия;</li> <li>– основной - 24 занятия;</li> <li>– заключительный - 16 занятий.</li> </ul>
<b>10. Прогнозируемые результаты</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Снижение трудностей в общении, исчезают страхи, тики, навязчивости и другие расстройства</li> <li>– Корректировка поведения (снятие агрессии).</li> <li>– Совершенствование развития мелкой моторики, познавательных процессов.</li> <li>– Обучение исследования собственных чувств и желаний;</li> <li>– Опыт эффективного общения со сверстниками;</li> <li>– Обучение справляться с трудными ситуациями при помощи своих внутренних ресурсов;</li> <li>– Расширение знаний об эмоциях, научится понимать эмоциональное состояние других людей.</li> </ul>
<b>11. Перспективы развития</b>	Проведение совместных мероприятий с родителями: утренняя гимнастика, спортивные и физкультурно-оздоровительные мероприятия, дни открытых дверей.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### **Актуальность.**

С самого детства игры с песком становятся одними из самых любимых практически для всех детей. Что может быть естественнее ребенка, играющего в песочнице? Да и не найдется родителя, который не купил бы своему чаду формочки, ведерки и совочки для песка. Песочница также становится одним из первых мест общения и совместных игр малыша с другими детьми. Взаимодействие с песком, как и всякая игра, способствует моторному и когнитивному развитию ребенка. Игры с песком – это очень приятное и творческое занятие, практически всегда связанное с созданием чего-то. Арттерапевты обратили внимание на него и выяснили, что игра с песком имеет обширные возможности в области психотерапии. Так появилась песочная терапия.

#### **Направленность.**

**Песочная терапия** – это частный метод арт-терапии (психологии творчества), направленный для оказания психологической / психотерапевтической помощи через взаимодействие с песком. Она может применяться отдельно, сочетаться с другими техниками и направлениями, а также могут использоваться отдельные элементы песочной терапии в психологическом консультировании. Эффективна песочная терапия для детей, подростков и даже взрослых людей. Принцип современной песочной терапии был предложен выдающимся психологом – К.Г. Юнгом, а потому долгое время это направление развивалось в основном благодаря исследованиям и усилиям последователей юнгианской школы. Песочная терапия для детей позволяет ребенку по-настоящему выразить проблему, которую он в силу своего возраста не способен вербализовать и объяснить. К тому же, взаимодействие с песком само по себе обладает успокаивающим эффектом, способствует оптимизации и стабилизации эмоционального состояния.

Во многих случаях игра с песком выступает в качестве ведущего метода коррекционного воздействия (как, например, при наличии у ребенка эмоциональных и поведенческих нарушений невротического характера). В других случаях — в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развить его сенсомоторные навыки, снизить эмоциональное напряжение и т.д. Часто можно использовать песочницу в качестве психопрофилактического, развивающего средства.

Применение песочной терапии наиболее подходит для работы с детьми дошкольного возраста. Особо нуждаются в такой терапии дошкольники с ЗПР. В качестве ведущих характеристик таких дошкольников выделяют слабую эмоциональную устойчивость, нарушение самоконтроля во всех видах деятельности, агрессивность поведения и ее провоцирующий характер, трудности приспособления к детскому коллективу, суетливость, частую смену настроения, чувство страха, манерничанье, фамильярность по отношению к взрослому.

Предлагаемая техника может оказаться им весьма полезной. Невербальная экспрессия с использованием разнообразных предметов, песка, воды, а также конструктивных и пластических материалов для них наиболее естественна, что становится особенно значимо при наличии у ребенка определенных речевых нарушений.

Нарушения психического здоровья связаны не только с соматическими заболеваниями, но и с различными неблагоприятными средовыми и стрессовыми факторами, которые непосредственно воздействуют на психику и стимулируются социальными условиями, что подтверждает влияние непосредственного окружения на здоровье ребенка и его эмоциональное благополучие. Возникает потребность в создании и разработке целостного набора средств, приемов и методов, совокупность которых бы способствовала эффективному повышению моторного и когнитивного развития ребенка и содействовала снятию стрессового состояния.

Сегодня же **песочная терапия** - не менее известная **психотерапевтическая методика** наряду с такими, как **сказкотерапия, рисование, работа с пластилином и глиной, музыкотерапия** и др. Однако, по сравнению с иными формами **арт-терапии, песочная терапия** отличается простотой действий, многократным повторением и созданием сюжетов, возможностью реконструкции **песочной композиции**.

Игра с песком и игрушками является естественным занятием для ребенка, поэтому выполнение заданий приносит ему помимо новых знаний, еще и удовольствие. А значит, развивается исследовательский интерес, который служит основой для познавательной активности и желания учиться.

К.Д.Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей – куча песка!». Игра ребенка с песком известна с давних времен и представляет собой один из наиболее любимых детьми видов творческой активности. Использование методов песочной терапии в работе с детьми является самым доступным и естественным способом развития и самотерапии.

Существует огромное количество необычных способов и техник рисования, но рисование песком - завораживает. Песок - материал, который притягивает к себе. Его сыпучесть привлекает и детей, и взрослых. Специалисты парапсихологи утверждают, что песок забирает негативную психическую энергию, а осязание песка стабилизирует эмоциональное состояние.

Организуя специальные условия для того, чтобы ребенок мог отыграть с помощью песка свои страхи, сдерживаемую агрессию и другие невыраженные чувства, и научился находить конструктивный выход из конфликтных ситуаций.

Световой стол для рисования песком является маленькой моделью окружающего мира, местом, где во внешнем мире могут разыграться внутренние баталии и конфликты маленького человека. А выразив их вовне и посмотрев на свой внутренний мир со стороны, ребенок играючи находит решения для вполне реальных жизненных задач. Происходит это за счет того, что на каждом занятии ваш малыш неоднократно создает рисунок из песка – стирает его – создает новый – и снова и снова... благодаря чему уходит страх ошибок, неуверенность в своих силах, сомнения – это дает ребенку осознание того, что все может пройти, закончиться, и на месте старого, ушедшего начнется новое, а значит и бояться этой большой и пока такой незнакомой жизни не стоит, – вы можете быть уверены, он справится!

Кроме того, сам материал – песок – обладает уникальным свойством заземлять негативные эмоции, которые, словно «уходя сквозь песок», тем самым гармонизируют состояние человека.

### **Концептуальное обоснование.**

Песок для детей это природный материал, играя с песком и небольшими предметами, рисуя, ребенок входит в диалог с окружающим миром.

Перенос традиционных педагогических занятий в «песочницу» дает большой воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

Во-вторых, в «песочнице» мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».

В-третьих, в рисовании, как и в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.

В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

В-пятых, песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию, что особенно актуально в работе с «особыми» детьми.

**Цель программы:** стабилизация психоэмоционального состояния ребенка, развитие тактильных ощущений.

### **Задачи программы:**

- развитие познавательных процессов (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение, речь).
- развитие процессов саморегуляции;
- развитие сенсорно-перцептивной сферы,
- формирование творческого потенциала ребенка;
- тренировать мелкую моторику рук;
- формировать установку на положительное отношение к себе.
- снижение тревожности и психофизического напряжения

### **Методы и приемы песочной терапии:**

1. Исследовательская, практическая деятельность, включающая в себя работу с раздаточным материалом (совочки, формочки, кисточки), элементы экспериментирования, наблюдения.

2. Игровая деятельность (обыгрывание ситуаций («песочная буря», «проливной дождь», инсценировка, элементы театрализации).

3. Словесные методы – беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы (стихи, сказки), использование фольклорного жанра (потешки, прибаутки).

4. Наглядные методы (показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, моделирование).

5. Релаксация.

6. Концентрация.

7. Сказкотерапия.

### **Формы работы:**

1. Сюжетные игры – «Построим дорожку (дом, заборчик)», «Норки для мышки». Освоив простую постройку, даем усложнение с использованием бросового материала (палочки, травка, дощечки, платочки и т.д.).

2. Игры-забавы – «Найди предмет», «Откопай сюрприз», «Спрячь ты, а я буду искать», «Необыкновенные следы».

3. Дидактические игры-упражнения - «Узоры на песке», «Мы создаем мир».

4. Рассказывание сказок – лепим героев или рисуем на песке палочкой сказку и сопровождаем рассказом.

5. Инсценирование: «Девочка чумазая», «Испечем пирожки».

6. Читаем на песке – предварительно лепим формочки животных или предметов, а потом показываем детям и читаем стихотворение, например, из цикла А.Барто «Игрушки».

7. Рисование песком – хорошо просушенный и просеянный песок набираем в ладошку или насыпаем в кулечек с отрезанным уголком и рисуем по готовому контуру картинку.

8. Конструирование – используем метод «наплыва» (полужидкий песок выливается постепенно в определенную форму «Замок из песка»).

9. Устраиваются дни погружения, например, «День песка»; тематические праздники: «Праздник песка», «Праздник новых формочек» и т.д.

Программа **«Песочные фантазии»** рассчитана на 1 год, для детей от 4 до 7 лет. Занятия проводятся с детьми 1-2 раза в неделю. Индивидуально с ребенком или с небольшой подгруппой до 7 человек. Продолжительность занятия 20-25 минут.

### **Прогнозируемые результаты:**

1. У ребенка снимаются трудности в общении, исчезают страхи, тики, навязчивости и другие расстройства

2. Корректируется поведение (снятие агрессии).

3. Совершенствуется развитие мелкой моторики, познавательных процессов.

4. Ребенок научится исследовать собственные чувства и желания;

5. Ребенок получит опыт эффективного общения со сверстниками;

6. Ребенок научится справляться с трудными ситуациями при помощи своих внутренних ресурсов;

7. Ребенок расширит свои знания об эмоциях, научится понимать эмоциональное состояние других людей.

**Диагностическое обследование** уровня развития у детей творческого мышления, воображения, восприятия, мелкой моторики пальцев рук в начале учебного года обеспечивается на втором этапе (приложение 1).

Подведение итогов работы - итоговая диагностика по определенным критериям (приложение 1-2).

Учебно – тематический план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теорет. занятия	Практич. занятия
1	<p>ОКТАБРЬ</p> <p><b>«Здравствуй песок»</b></p> <p><b>Цель:</b> дать детям понятие о свойства песка, развивать мелкую моторику, воображение, координацию движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Песочные узоры»</li> <li>2. «Рисование на песке»</li> <li>3. « Кто к нам приходил?»</li> <li>4. «Бусы для мамы»</li> <li>5. «Забавные ладошки»</li> <li>6. «Золотоискатели»</li> <li>7. «Брось камешек»</li> <li>8. «Пересыпание песка через воронку»</li> </ol>	8		8
2	<p>НОЯБРЬ</p> <p><b>«Волшебный лес»</b></p> <p><b>Цель:</b> Ознакомление с окружающим миром</p> <p><b>Развитие мышления, речи, моторики.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Звуки леса»</li> <li>2. « Во саду ли в огороде»</li> <li>3. «Песочный ветер»</li> <li>4. «Угадай что спрятано в песке»</li> <li>5. «У бабушки в деревне»</li> <li>6. «Птичий двор»</li> <li>7. «Выбери и поставь»</li> <li>8. « Построим домик для куклы»</li> </ol>	8		8
3	<p>ДЕКАБРЬ</p> <p><b>«Здравствуй песок»</b></p> <p><b>Цель:</b> дать детям понятие о свойства песка, развивать мелкую моторику, воображение, координацию движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Песочные узоры»</li> <li>2. «Рисование на песке»</li> <li>3. « Кто к нам приходил?»</li> <li>4. «Бусы для мамы»</li> <li>5. «Забавные ладошки»</li> <li>6. «Золотоискатели»</li> <li>7. «Брось камешек»</li> <li>8. «Пересыпание песка через воронку»</li> </ol>	8		8
4	<p>ЯНВАРЬ</p> <p><b>«Здравствуй песок»</b></p> <p><b>Цель:</b> дать детям понятие о свойства песка, развивать мелкую моторику, воображение, координацию</p>	8		8

	<p><b>движений.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Песочные узоры»</li> <li>2. «Рисование на песке»</li> <li>3. « Кто к нам приходил?»</li> <li>4. «Бусы для мамы»</li> <li>5. «Забавные ладошки»</li> <li>6. «Золотоискатели»</li> <li>7. «Брось камешек»</li> <li>8. «Пересыпание песка через воронку»</li> </ol>			
5	<p><b>ФЕВРАЛЬ</b></p> <p><b>«Песочная страна».</b></p> <p><b>Цель: знакомство с песочнице и способами игры с песком.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Правила песочной страны»</li> <li>2. «В гостях у песочной феи»</li> <li>3. «Мы волшебники»</li> <li>4. «Следы на песке»</li> <li>5. «Заборчики»</li> <li>6. «Золотоискатели»</li> <li>7. «Брось камешек»</li> <li>8. «Цветной ковер»</li> </ol>	8		8
6	<p><b>МАРТ</b></p> <p><b>«Моя сказка»</b></p> <p><b>Цель: ознакомление с окружающим миром, Развитие мышления, речи, моторики.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Праздничные украшения»</li> <li>2. «Секретное задание для крота»</li> <li>3. «Картины на песке»</li> <li>4. «Солнечные лучики»</li> <li>5. «Заборчики»</li> <li>6. «Норка для мышки»</li> <li>7. «Цветные заборчики»</li> <li>8. «Цветной ковер»</li> </ol>	8		8
7	<p><b>АПРЕЛЬ</b></p> <p><b>«Моя сказка»</b></p> <p><b>Цель: ознакомление с окружающим миром, Развитие мышления, речи, моторики.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Праздничные украшения»</li> <li>2. «Секретное задание для крота»</li> <li>3. «Картины на песке»</li> <li>4. «Солнечные лучики»</li> <li>5. «Заборчики»</li> <li>6. «Норка для мышки»</li> <li>7. «Цветные заборчики»</li> <li>8. «Цветной ковер»</li> </ol>	8		8
8	<p><b>МАЙ</b></p> <p><b>«Опыты и эксперименты с песком»</b></p> <p><b>Цель: дать детям понятие о свойствах песка, развивать мелкую моторику, воображение, координацию движений</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 «Игры с решетом»</li> <li>2. «Свойства мокрого песка»</li> </ol>	8		8

- |                                  |  |  |  |
|----------------------------------|--|--|--|
| 3. «Мокрые камешки»              |  |  |  |
| 4. «Удивительный узор»           |  |  |  |
| 5. «У бабушки в деревне»         |  |  |  |
| 6. «Птичий двор»                 |  |  |  |
| 7. «Выбери и поставь»            |  |  |  |
| 8. «Угадай что спрятано в песке» |  |  |  |

### Содержание и описание упражнений по программе «Песочные фантазии».

#### 1. «Песочная страна»

**Цель:** Ознакомление с окружающим миром Развитие мышления, речи, моторики.

##### 1. «Правила Песочной страны»

Знакомство с правилами поведения в песочнице. Песочная королева.

**Вредных нет детей в стране —**

**Ведь не место им в песке!**

**Здесь нельзя кусаться, драться**

**И в глаза песком кидаться!**

**Стран чужих не разорять!**

**Песок — мирная страна.**

**Можно строить и чудить,**

**Можно много сотворить:**

**Горы, реки и моря,**

**Чтобы жизнь вокруг была.**

**Дети, поняли меня?**

**Или надо повторить?!**

**Чтоб запомнить и дружить!**

Настроить на работу в песочнице, повышение уверенности в своих силах.

Инструкция: «Сегодня ты будешь волшебником. Ты очень долго ходил по свету и искал, то место, где не ступала нога человека. И вот ты пришел в пустыню, где один только песок. И сейчас, тебе надо превратить эту пустыню в сказочную страну. Смелее, ты уже видел как я делала горы, море, луга. Леса.

##### 2. «В гостях у Песочной феи»

**Песочная фея.** В моей стране может идти необычный песочный дождик и дуть песочный ветер. Это очень приятно. Вы сами можете устроить такой дождь и ветер. Смотрите, как это происходит.

Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь.

Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются ролями.

##### 3 «Мы волшебники»

Развитие творческого потенциала детей.

##### 4. «Следы на песке»

Воспитатель с малышом шагает по песку, оставляя следы, при этом можно приговаривать: «Большие ноги шли по дороге: То-о-п, то-о-п, то-о-п. Маленькие ножки бежали по дорожке: Топ-топ-топ! Топ! Топ-топ-топ! Топ! » Взрослый и ребенок могут изменять эту игру, изображая того, кто может оставлять большие и маленькие следы.



Большие следы оставляет косолапый медведь. Маленькие следы оставит после себя маленькая белочка.

## **5. «Волшебный лес»**

**Цель:** Ознакомление с окружающим миром Развитие мышления, речи, моторики.

### **1. «Звуки леса»**

Релаксационное упражнение с использованием музыкального сопровождения.

### **6. « Во саду ли в огороде»**

По взмаху волшебной палочки одна песочница превращается во фруктовый сад, другая — в огород. Детям предлагается посадить сад и огород. После выполнения задания дети рассказывают, что где растет. Взрослый просит ребенка описать овощи и фрукты по форме, цвету, вкусу.

### **7. «Песочный ветер»**

Малыши учатся дышать через трубочку, не затягивая в нее песок. Детям постарше можно предложить сначала сказать приятное пожелание своим друзьям, подарить пожелание песочной стране, «задувая его в песок», можно также выдувать углубления, ямки на поверхности песка. Для этих игр можно использовать одноразовые трубочки для коктейля.

### **8. «Угадай что спрятано в песке»**

Развитие умения представлять предметы по их словесному описанию. Ребенку предлагается, используя миниатюрные фигурки, построить песочную картину под названием «Чего на свете не бывает». После завершения работы ребенка просят рассказать о том, что получилось. Постарайтесь вместе с ним сочинить сказку.

### **9. «У бабушки в деревне»**

Взрослый в игровой форме знакомит ребенка с пространственными представлениями (или закрепляет знания): «верх – низ», «право – лево», «над – под», «из-за — из-под», «центр, угол». Ребенок по словесной инструкции взрослого пальчиками «ходит, прыгает, ползает» по песку, изображая различных персонажей.

### **10. «Птичий двор»**

Воспитатель пускает в воде резиновые игрушки. «Смотрите, как уточка плавает. Сейчас я покручу палочкой по воде (делает круговые движения палочкой). Уточка двигается. Вот как интересно! А теперь, Коля, на тебе палочку, покрути ей, и т. д. другим детям. Была одна уточка, а теперь сколько? После воспитатель предлагает вынуть игрушки из воды и оптереть их тряпочкой. Они мокрые, вытирайте игрушки, теперь они стали сухими. Положите игрушки на место. Выльем воду из таза. Вот как она льется.

### **11. «Выбери и поставь»**

Ведущий просит ребенка выбрать фигурки животных и поселить их в домики.

### **12. «Постройка домика для куклы»**

Воспитатель подводит детей к песочнице. «Смотрите какой желтый песок. Набирает на совок и сыпает несколько раз: Ой, песок, песок! Вот песок какой! Сыплю я песочек, Сыплю золотой!

-сделаем из песка горку. Высокую горку. Помогайте мне. Давайте посадим вокруг горки цветы и кустики (веточки). Вместе с воспитателем дети втыкают их в песок. Вот какой красивый сад! А кто в нем будет гулять? Дети подсказывают, что кукла Нина. Давайте позовем ее. Появляется кукла. «Здравствуйте, дети! Какой красивый сад! Как красиво все

кругом! Я хочу построить дом! » -Давайте построим дом для куклы. Строит.Появляется собачка. Для нее строят будку.

Появляется козочка, ест траву, цветы, портит сад. Собака прогоняет козу – лает на нее. Кукла благодарит собаку за помощь.

### **13. «Здравствуй песок»**

**Цель:** дать детям понятие о свойствах песка, развивать мелкую моторику, воображение, координацию движений.

#### **1 «Здравствуй, песок!»**

Ведущий. Песочная фея хочет показать деткам и их игрушкам много интересных игр в песочном мире. Давайте поздороваемся с нашим новым другом — песком.

Описание упражнения см. в разделе «Игры-занятия с сухим песком».

Правила игры в песочнице для малышей

На этом этапе целесообразно познакомить ребенка с правилами поведения в песочнице (чем младше дети, тем короче правила). Так как часть песка обычно при игре высыпается из песочницы, нужно обратить внимание ребенка на этот факт.

Ведущий. Песочная фея грустит, потому что ее подружки-песчинки потерялись и не смогли вернуться домой в песочницу. Песочная фея просит тебя, малыш:

1. Береги песчинки — не выбрасывай их из песочницы. Если случайно песок высыпался, покажи это взрослому, и он поможет им вернуться обратно в песочницу. Нельзя выбрасывать песок из песочницы.

2. Песчинки очень не любят, когда их берут в рот или бросаются ими в других детей. Нельзя брать песок в рот и бросать его в других людей.

3. Песочная фея любит, когда у детей чистые ручки и носики. Поиграл с песком — помой ручки и покажи чистые ладошки зеркалу.

#### **Ритуал «выхода» из Песочной страны**

В ладошки наши посмотри —

Мудрее стали ведь они!

Спасибо, милый наш песок,

Ты нам смелее стать помог!

### **14. «Песочные узоры»**

Так как на мокром песке получаются более четкие узоры, дорожки, то их можно использовать в играх на классификацию. Например, по волнистой дорожке идут только люди, по прямой дорожке едут только машины, а на заборчике сидят только птицы — ребенок выбирает нужные фигурки или картинки и ставит их на указанную дорожку.

Впоследствии можно развить сюжет и сочинить мини-сказку «Кто, куда, зачем и что случилось?». На мокром песке можно рисовать достаточно четкие лица, обучая ребенка графическим способам обозначения эмоций человека: радость, грусть, злость, страх, удивление.

### **15. «Кто к нам приходил?»**

Ребенок отворачивается, взрослый изготавливает с помощью формочек барельефные/горельефные отпечатки, затем ребенок отгадывает формочку, которую использовал взрослый. Потом они меняются ролями. Формочки предварительно осматриваются и ощупываются, обводятся их контуры. Усложнение задания — игра с новыми формочками без предварительного их ощупывания.

### **16. «Необыкновенные следы»**

«Идут медвежата» — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

«Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» — ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«Бегут жучки-паучки» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом — «жучки здороваются»).

«Крокозябла» — дети оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывают название для фантастического животного, которое оставило такие следы (впоследствии это животное можно нарисовать и сделать его жителем песочной страны).

### **17. «Бусы для мамы»**

Бусинку за бусинкой собираю на нитку.

Мой подарок знаю, вызовет улыбку.

Маме он понравится и она в ответ

Скажет, что красивей бус на свете нет!

Воспитатель предлагает сделать для мамочки красивые бусы

### **18. «Забавные ладошки»**

Воспитатель и малыш оставляют отпечатки на мокром песке своих рук и ног, а затем дорисовывают их или дополняют камешками, чтобы получились веселые мордочки, рыбки, осминожки, птички и т. д.

### **19. «Золотоискатели»**

Дети вместе со взрослым чертят карту-схему с условными изображениями дерева, реки, гор, леса, домов. Ребенок по данной схеме строит песочную картину. Ребенка просят отвернуться, а в это время взрослый прячет секретки на различных участках картины. На карте-схеме в том месте, где спрятаны секретки, ставится точка. Ребенок поворачивается и отыскивает секретки, следуя карте схеме. Игру можно усложнить. Ребенок прячет секретки сам и отмечает их местонахождение на карте-схеме. Взрослый отыскивает.

### **20. «Брось камешек в лунку»**

Небольшая группа детей стоит или сидит полукругом на расстоянии 2, 5 метра от ящика с песком. Воспитатель предлагает ребенку взять камешек из коробки, указывает как встать на расстоянии 1 метр от ящика, предлагает бросить в него камешек. Если камень не попал в цель, предлагает бросить еще раз, но встать ближе.

Упр.8. «Пересыпание песка через воронку»

Воспитатель подводит группу детей (не более 8 человек) к песочнице. Раздает детям бутылочки, ведерки, формочки. Показывает как сыплется песок через воронку, как пересыпается из ведерка в формочку. Затем поливает часть песка, перемешивает совком и показывает, что мокрый песок сыпать нельзя, но из него можно лепить, придавая разную форму. Воспитатель показывает детям как наполнять формочку, прижимать песок пальцами или совком, опрокинуть формочку на борт песочницы, украсить «пирог», «торт».

### **21. «Моя сказка»**

**Цель:** ознакомление с окружающим миром, Развитие мышления, речи, моторики.

#### **1. «Праздничные украшения»**

Взрослый пальцем, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры (в соответствии с возрастными нормами освоения). Дети украшают фигуры различными мелкими предметами.

#### **22. «Секретное задание для крота»**

Песочная фея. Сегодня наши руки могут превращаться в кротов. Вот так. (Взрослый взмахивает руками и складывает их «уточкой», показывая ребенку нарисованные на костяшках пальцев глаза, нос и два зуба.) Хочешь превратить свои ручки в кротов? Надо помочь моему кроту выполнить важное секретное задание под землей. (По желанию ребенка взрослый аккуратно рисует нос и глазки на костяшках его пальцев). Ну, что погружаемся в песок? Смотри и делай, как мой крот.

Взрослый погружает одну руку в песок, шевелит ею под песком (обращает внимание ребенка на изменения поверхности песка), а затем осторожно раскапывает каждый палец. Затем, то же самое проделывает ребенок. После этого они раскапывают руки друг друга (можно дуть на песок, использовать перышко, палочки, кисточки). Вариант: все действия осуществлять с закрытыми глазами — искать в песке пальцы друг друга, пожимать их (кроты здороваются ласково или с силой пожимают друг другу лапки).

### **23. «Картины на песке»**

Развитие творческого потенциала детей.

### **24. «Солнечные лучики»**

Ребенок на песке рисует любыми способами круг и украшает его различными предметами: камешками, семенами, пуговицами, монетами, бусинами. Ребенок может дать название своему «песочному солнышку».

### **25. «Заборчики»**

Малыш руками лепит заборчики по кругу. За таким забором можно спрятать зайку от злого серого волка. Или катать вдоль него грузовик.

### **26. «Норка для мышки»**

Ребенок вместе с Воспитателем копает небольшие ямки — норки руками или совочком. Затем мама озвучивает игрушку, например, мышку-норушку, пищит, хвалит малыша за такой замечательный домик, просовывая в него игрушку.

### **27. «Цветные заборчики»**

На столе вперемежку лежат счетные палочки разных цветов. Взрослый просит ребенка выбрать из них синие палочки и построить заборчик синего цвета. Потом — красные палочки и построить заборчик красного цвета. Можно предложить ребенку построить один большой забор, чередуя палочки по цвету.

### **28. «Цветной ковер»**

Взрослый пальцем, рисует большой квадрат. Дети украшают «ковер» различными мелкими предметами.

### **29. «Опыты и эксперименты с песком»**

**Цель:** дать детям понятие о свойствах песка, развивать мелкую моторику, воображение, координацию движений

**1 «Игры с решетом».** Воспитатель показывает как просеивать песок сквозь решето. Игра станет интереснее, если, просеивая песок, ребенок найдет небольшие игрушечные фигурки (например, из «Киндер- сюрприза»)

**2. «Свойства мокрого песка».** Воспитатель показывает как можно играть с мокрым песком (лепим колобок, пирожки, куличики).

**3. «Мокрые камешки».** Игры с водой и камешками (рассматривание узоров на камешках)

4. «Удивительный узор». Так как на мокром песке получаются более четкие узоры, дорожки, то их можно использовать в играх на классификацию. Например, по волнистой дорожке идут только люди, по прямой дорожке едут только машины, а на заборчике сидят только птицы — ребенок выбирает нужные фигурки или картинки и ставит их на указанную дорожку. Впоследствии можно развить сюжет и сочинить мини-сказку «Кто, куда, зачем и что случилось?».

#### Список литературы:

1. Барина Н. Песок – вода – ладошки. //Ребенок в детском саду. – 2010. - №2. – с.
2. Бережная Н. Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей дошкольного возраста. //Дошкольная педагогика. – 2007. - №1. – с. 50
3. Грабенко Т. М. Игры с песком, или песочная терапия. //Дошкольная педагогика. – 2004. - №5. – с. 26
4. Данюкова А. Вы любите проекты? //Обруч. -2001.-№4.-с. 11-13
5. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-Пресс», 2010
6. Жителева С. Песочная терапия. //Ребенок в детском саду. – 2006. - №4. – с. 65
7. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Путь к волшебству» СПб «Речь», 1998
8. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Чудеса на песке. СПб.: «Речь», 2005
9. Кузуб Н., Осипук Э., В гостях у Песочной Феи. Организация педагогических игр с песком для детей дошкольного возраста// Вестник практической психологии образования - №1/2006
10. Панфилова Н. К логопеду или в песочницу? //Обруч. – 2005. - №5. – с. 39
11. Песочная терапия в коррекции эмоциональной сферы детей. //Дошкольная педагогика. – 2006. - №4. – с. 56
12. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. /Авт. - сост. Л. С. Киселева и др. – М.: АРКТИ, 2003. – 96 с.
13. Санкович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту.- СПб.: Питер, 2001г.
14. Юнг К.Г. Человек и его символы. М.: Серебряные нити, 2002 г.

**Диагностика детей в начале учебного года**

<b>Диагностика развития творческого мышления, воображения, восприятия</b>	
Что это может быть? (зрительно)	Детям предлагаются картинки, на которых изображены разнообразные фигуры, например двойной круг, десяти конечная звезда, буква "X"). Они должны придумать названия к картинкам и объяснить их.
Как можно использовать этот предмет?	Детям предлагается назвать как можно больше способов использования какого-либо предмета, например пластиковой бутылки, совочка, вазы для цветов, опрыскивателя и др.
Рисование "Чего на свете не бывает?"	Детям предлагается нарисовать то, чего не бывает, например рыба плывет по воздуху, звезды ходят по земле, пауки разговаривают, дома сами ходят и пр.
"Что не дорисовано?"	На предлагаемых картинках дошкольники определяют, что художник забыл нарисовать, -оценка целостного восприятия.
<b>Диагностика мелкой моторики пальцев рук</b>	
Тест "Пальчик, пальчик, где ты был?"	<p>Педагог садится за стол напротив ребенка и просит его протянуть одну руку. Закрывает от него ладонь и пальцы этой руки своей рукой. Другой рукой дотрагивается до пальцев протянутой руки ребенка и просит его вытянуть на другой руке тот палец, который педагог в этот момент трогает.</p> <p>Ребенок 6-7 лет свободно различает большой палец, мизинец и указательный. Различение среднего и безымянного пальцев представляет трудность и для семилетнего ребенка. Педагогу следует иметь в виду, что пальцы на правой руке ребенок-правша, как правило, различает несколько лучше, чем на левой</p>
Тест "Силуэты"	Педагог просит детей узнать, что изображено на предлагаемом рисунке. Затем они обводят предметы по контуру и раскрашивают карандашами. Время выполнения задания - 15 мин. Показатели для ребенка 6-7 лет: называет 15 предметов - высокий уровень; 10-12 предметов - средний; 5-6 предметов - низкий
Тест "Дорисуй предметы"	<p>Ребенку предлагают посмотреть на рисунки и перечислить, какие предметы он видит. Нужно назвать эти предметы и дорисовать, используя фломастеры или цветные карандаши. Время выполнения задания - 10 мин.</p> <p>Показатели для ребенка 6-7 лет: называет 12 предметов - высокий уровень; 8-9 предметов - средний; 5 предметов - низкий</p>

## Итоговая диагностика в конце учебного года

Фамилия, имя ребенка	Активность и самостоятельность в рисовании	Умение находить новые способы изображения, передавать в работах свои чувства	Уровень формирования мелкой моторики
----------------------	--	--	--------------------------------------

## Учебно-тематический план

Наименование этапов	Количество часов		Виды диагностики
	Группа 3-5 лет	Группа 5-7 лет	
Знакомство с песком, подготовка руки, развитие воображения и умения рисовать песком.	24	24	Диагностика на начало учебного года
Сюжетное рисование по теме и по замыслу.	16	16	Контрольный срез развития творческого мышления, воображения, восприятия.
Рисование картин с использованием трафаретов, предметов.	24		Итоговая диагностика
Рисование по сказкам (придумывание сюжета, сказки)		24	Итоговая диагностика
<b>Всего</b>	<b>64</b>	<b>64</b>	