

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида «Рябинушка»**

Принято решением
педагогического совета
МАДОУ ДСКВ «Рябинушка»
Протокол № 1
от «31» августа 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
заведующий
МАДОУ ДСКВ «Рябинушка»
_____ Паймухина Н.А.
Приказ № 163 - О
от «31» августа 2022 г.

Дополнительная общеразвивающая программа

«ХОРЕОГРАФИЯ»

в том числе для детей с ОВЗ и инвалидностью

2022-2023 учебный год

Разработала
инструктор по физической
культуре
Иванова К.А.

**Покачи
2022 г.**

Пояснительная записка

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы определена тем, что хореография ориентирует воспитанника на приобщение к танцевально-музыкальной культуре, применение полученных знаний, умений и навыков хореографического творчества в повседневной деятельности, улучшение своего образовательного результата, на создание индивидуального творческого продукта. Благодаря систематическому хореографическому образованию и воспитанию обучающиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру, а развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию хореографического искусства.

Актуальность данной программы определяется высоким уровнем запроса родителей и социальной среды, в которой главной ценностью на сегодняшний день является творческая личность, ее умение презентовать свой проект, умение держаться в обществе (манеры), на сцене, перед телекамерами, так как публичность характеризует успешность на современном этапе развития общества. Очень часто дети начинают заниматься хореографией уже в дошкольном возрасте, так как родители справедливо считают, что ребенок, который умеет танцевать, развивается быстрее и гармоничнее своих сверстников.

Цель: развитие творческих способностей дошкольников посредством танцевального искусства.

Для достижения данной цели формируются следующие **задачи:**

Обучающие:

- обучить простейшим элементам классического и народного танца;
- обучить элементам музыкальной грамоты;
- познакомить детей с историей возникновения и развития танца.

Развивающие:

- формировать правильную осанку, корректировать фигуру ребенка;
- формировать интерес к танцевальному искусству;
- развить музыкальность, выразительность и осмысленность исполнения танцевальных движений;
- развить воображение, фантазию, умение находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки;
- развить познавательный интерес, любознательность и умение творчески мыслить;
- развивать художественный вкус.

Воспитывающие:

- воспитать культуру поведения и общения;
- воспитать умение ребенка работать в коллективе;
- воспитывать чувство ответственности, трудолюбия, конструктивности.

Направления работы

Программа направлена на формирование и развитие у воспитанников таких физических данных, как подвижность, выносливость, сила, ловкость, на развитие танцевальных данных: гибкости, пластичности, танцевальной выворотности, танцевального шага и т. п. Развивается также и познавательный интерес. Умело подобранные упражнения, пляски, игры, воспитывают у детей правильное отношение к окружающему миру, углубляют представление о жизни и труде взрослых, различных явлениях природы.

- охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья воспитанника, его физическое развитие,
- взаимодействия с семьями для обеспечения полноценного развития детей,
- формирование основ двигательной и гигиенической культуры,

— оказание консультативной помощи родителям.

Календарно-тематический план по хореографии (5-6 лет)

ОСЕНЬ		
Неделя	Тема	Задачи
сентябрь		
I. Мир природы	— Простой шаг. — «Хоровод в лесу»	— вырабатывать ритмичность движения.
II. Мир животных и птиц	— Сценка «На лесной поляне». — Игра «Медведь и зайцы»	— учить детей согласовывать подражательные движения.
III. Мир искусства	— Упражнение «Звездочка». — Игра-песня «Урожайная»	— научить детей воспринимать в песне запев и припев разного характера, выразительно, ритмично исполнять подражательные движения в характере музыки.
IV. Мир человека	— Мелкий бег на носочках. — Игра «Лужи»	— учить бегать в рассыпную, не шаркая ногами.
октябрь		
I. Мир человека	— Парная пляска: «Поссорились - помирились».	— закрепить умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.
II. Мир природы	— Упражнение: простой хороводный шаг. — Танцевальный этюд «Осенний хоровод»	— тренировать хороводный шаг; — ориентироваться в пространстве.
III. Мир животных и птиц	— Упражнение: бег врассыпную и ходьба по кругу. — Игра «Воробьи автомобили» — Танец с зонтиками.	— учить самостоятельно перестраиваться из круга врассыпную и обратно.
IV. Мир искусства		— повторить и закрепить музыкально-ритмические навыки
ноябрь		
I. Мир природы	— Танцевальный этюд. «Снежинки» (повороты вокруг себя, приседания, полуприседания)	— приобретать новые и закрепить старые музыкально-ритмические навыки.
II. Мир животных и птиц	— Танцевальный этюд «Зайчата и медвежата» (поскоки, прыжки с одной ноги на другую)	— приобретать новые и закрепить старые музыкально-ритмические навыки
III. Мир человека	— Подражание сказочным героям. — Танцевальный этюд «Сказка в гости к нам пришла»	— подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов

IV. Мир искусства	— Пружинящий шаг, приставной шаг. — Танцевальный этюд «Дружный оркестр».	— закрепить умение самостоятельно менять движение
-------------------	-----------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------

ЗИМА

декабрь

I. Мир природы	— Упражнения на передачу ритмического рисунка. – Танц. этюд «За осень зима приходит».	отмечать в движении музыкальные фразы, акценты, несложный ритмический рисунок
II. Мир животных и птиц	– Танцевальный этюд «Кто остался зимовать?»	– совершенствовать умение детей самостоятельно начинать и заканчивать движение.
III Мир человека	– Танцевальные этюды к новогодним праздникам. «Новый год к нам мчится»	– - добиваться легкости, естественности и непринужденности в выполнении всех движений.
IV Мир искусства	– Танцевальные этюды к новогодним праздникам. – «К нам приходит Новый год»	– - добиваться легкости, естественности и непринужденности в выполнении всех движений.
I Мир природы	– Разучивание новых танцевальных движений. – Танцевальный этюд «Необыкновенное чудо»	– - совершенствовать умение детей самостоятельно начинать и заканчивать движение.
II Мир искусства	– Игры с музыкальными инструментами. Игра «Плетень» –	– - научить изменять характер хороводного шага в соответствии с характером музыки, самостоятельно исполнять знакомые плясовые движения в «свободной пляске»

III. Мир животных и птиц	– Пружинящий бег. Игра «Бездомный заяц».	– - научить четко передавать в движении строение и ритмический рисунок музыкального произведения.
IV. Мир природы	– Танцевальный этюд «Сколько снега намело»	– добиваться легких и плавных движений руками. – развивать наблюдательность, воображение, умение ритмично и ловко двигаться в коллективе.

– **февраль**

I. Мир искусства	– Бег (мелкий, с высокими коленями), прыжки на одной ноге. – Игра «Кто быстрее»	– - развивать подвижность, красоту бега.
II. Мир животных	– Прыжки на двух ногах, мелкий бег. – Игра «Лиса и зайцы».	– - научить начинать, менять, заканчивать движение, правильно прыгать на двух ногах, ходить «осторожным» шагом.
III. Мир природы	– Танцевальные этюды. «Все вокруг белым - бело».	– - развивать танцевальность, ориентацию в пространстве.

IV. Мир человека	<ul style="list-style-type: none"> – Гимнастические упражнения. – Игра «Самый ловкий» 	– - развивать растяжку ног, выворотность, гибкость всего тела.
– ВЕСНА		
– март		
I. Мир человека	– Пляска «Детский краковяк»	– познакомить детей с простейшими элементами народных плясок (русской, украинской, белорусской, грузинской).
II Мир природы	– Танцевальный этюд «Весенний вальс»	– совершенствовать переменный шаг, пружинящий шаг.
III Мир животных и птиц	– Танец-песня «Зайцы в хороводе»	– развивать умение выразительно передавать подражательными движениями содержание и строение песни.
IV Мир искусства	– Хоровод «Веснянка»	– - познакомить детей с народным обычаем встречать весну
– апрель		
I Мир природы	<ul style="list-style-type: none"> – Вальс с подснежниками. – 	– развивать творчество, умение выразительно действовать с воображаемыми предметами.
II Мир животных и птиц	<ul style="list-style-type: none"> – Сценка-игра «На птичьем дворе» – 	<ul style="list-style-type: none"> – добиваться легких и плавных движений руками. – развивать наблюдательность, воображение, умение ритмично и ловко двигаться в коллективе.
III Мир человека	Танцевальный этюд «Вальс цветов»	– совершенствовать умение детей двигаться простым хороводным шагом, самостоятельно сужать и расширять круг;
IV Мир искусства	Танцевальный этюд «Пошла Млада за водой»	– учить детей придумывать движения, характерные какому-либо трудовому процессу и согласовывать это движение с музыкой.
– май		
I Мир природы	– Подготовка танцевальных номеров к итоговому концерту.	– закрепить умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, совершенствовать маховые движения, свободно ориентироваться в пространстве.
II Мир животных и птиц	– Подготовка танцевальных номеров к итоговому концерту.	– закреплять умение детей самостоятельно отмечать ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движения частей, музыкальных фраз.
III Мир искусства	– Подготовка танцевальных номеров к итоговому концерту.	– закреплять умение детей двигаться легко, свободно и выразительно, в соответствии с характером музыки.
IV Мир человека	– Подготовка танцевальных номеров к итоговому концерту.	– показать итоги года.

1. ЛЕТО

Июнь

I Мир природы	– Танцевальный этюд «Солнечный лучик»	– закреплять умение детей самостоятельно отмечать ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движения частей, музыкальных фраз.
II Мир животных и птиц	– Танцевальная игра «Море волнуется...»	– закрепить умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, совершенствовать маховые движения, свободно ориентироваться в пространстве.
III Мир искусства	– Танцевальный этюд «Чебурашка – дружочек»	– закреплять умение детей двигаться легко, свободно и выразительно, в соответствии с характером музыки.
IV Мир человека	– Танцевальный этюд «Вместе весело шагать»	– закреплять умение детей двигаться легко, свободно и выразительно, в соответствии с характером музыки.

Июль

I Мир природы	– Танцевальный этюд «Облака»	- закрепить умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, совершенствовать маховые движения, свободно ориентироваться в пространстве.
II Мир животных и птиц	– Танцевальный этюд «Курочка и петушок»	- закрепить умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, совершенствовать маховые движения, свободно ориентироваться в пространстве.
III Мир искусства	– Танцевальный этюд «Мальчишки и девчонки»	- закреплять умение детей двигаться легко, свободно и выразительно, в соответствии с характером музыки.
IV Мир человека	– Танцевальный этюд «Солнечный зайчик»	- закреплять умение детей самостоятельно отмечать ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движения частей, музыкальных фраз.
I Мир природы	– Танцевальный этюд «В песочнице»	- закрепить умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, совершенствовать маховые движения, свободно ориентироваться в пространстве.
II Мир животных и птиц	– Танцевальный этюд «Птичка – невеличка»	- закреплять умение детей двигаться легко, свободно и выразительно, в соответствии с характером музыки.

III Мир искусства	– Танцевальный этюд «Матрешки»	- закреплять умение детей самостоятельно отмечать ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движения частей, музыкальных фраз.
– IV Мир человека	– Танцевальный этюд «Калинка»	- закреплять умение детей самостоятельно отмечать ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движения частей, музыкальных фраз.

**– Календарно – тематическое планирование по хореографии
– (6-7 лет)**

ОСЕНЬ		
сентябрь		
I Мир природы	Танцевальный этюд «Хоровод в лесу» (простой, хороводный шаг)	- упражнять детей в умении выполнить простой шаг по кругу.
II Мир животных и птиц	Танцевальная игра «Кошки и мышки» (легкий, бесшумный бег, осторожный, мягкий шаг)	- учить детей согласовывать подражательные движения с характером музыки.
III Мир искусства	Танцевальная игра «Урожайная» (упражнение «звездочка», «пружинка»)	- учить слышать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты.
IV Мир человека	Танцевальный этюд «По лужам» (бег с высокими коленями, прыжки на двух ногах)	- упражнять детей в ритмичном беге, прыжках на двух ногах.
октябрь		
I Мир человека	«Осенний хоровод» (спокойная ходьба, пружинка, шаг с высоким подъемом ног и подскоки)	- учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко - умеренно - тихо, громче - тише);
II. Мир природы	Упражнения для рук, кистей и пальцев. ИТП: «В осеннем лесу»	- ходить и бегать ритмично, ходить спокойным, бодрым шагом и с высоким подъемом ног; - скакать с ноги на ногу.
III. Мир животных и птиц	Игра «Угадай кто я?» (бег на месте и высокие прыжки)	- развивать навыки пружинящего движения; в прыжке поочередно выбрасывать ноги вперед.
IV. Мир искусства	Танцевальный этюд дождинок (перестроение различных рисунков)	- закрепить умение выставлять ногу поочередно на носок и на пятку; - свободно ориентироваться в пространстве.
ноябрь		
I. Мир природы	Танцевальный этюд «Снег кружится, летает» (простой шаг, переменный шаг)	- упражнять в спокойном шаге, шаге с высоким подъемом ног, легком поскоке, в легком, более широком беге.

II. Мир животных и птиц	Танцевальная игра «Кто в лесу живет?» (поскоки в паре, галоп в паре)	- самостоятельно ориентироваться в характере музыки; - повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед.
III. Мир человека	Пляска «Хлоп, хлоп, хлоп». Танцевальный этюд «В гостях у сказки»	- предавать хлопками простой ритмический рисунок.
IV. Мир искусства	Свободная пляска с музыкальными инструментами	- самостоятельно строить круг, ходить по кругу, взявшись за руки; сужать и расширять круг;

ЗИМА

декабрь

I. Мир природы	Танцевальный этюд «Мы поедом, мы помчимся ...»	- учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки.
II. Мир животных и птиц	Танцевальный этюд «Дружные тройки» (подскоки, галоп)	- закрепить умение чувствовать в музыке переход от умеренного к быстрому или медленному темпу.
III. Мир человека	Танцевальный этюд «Новый год к нам мчится»	- закрепить умение самостоятельно менять движение со сменой частей, музыкальных фраз.
IV. Мир искусства	Новогодний хоровод. «Весело, весело, встретим новый год».	- самостоятельно ориентироваться в музыке; точно начинать движение после вступления.

январь

I. Мир природы	Танцевальный этюд «Чудо из чудес» (мелкий бег, плавные движения рук)	- продолжать учить легкому поскаку, бегу с высоким подъемом ног.
II. Мир искусства	Танцевальная импровизация «Поиграем, порезвимся»	- учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки.

III. Мир животных и птиц	Танцевальный этюд «Кто остался зимовать?» (мелкий бег, поскаки, пружинящий шаг)	- в играх действовать самостоятельно, искать выразительные движения, не подражая друг другу: придумывать движения в соответствии с характером музыкального произведения.
IV. Мир природы	Танцевальный этюд «Кто живет в зимнем (мелкий бег, поскаки, пружинящий шаг) лесу?»	- повторить мягкий пружинящий шаг

февраль

I. Мир искусства	Работа с предметами: мяч, обруч. Игра «Веселые старты»	- учить хорошо владеть предметами во время танцев
II. Мир животных	Танцевальная игра «Лиса и зайцы» (мягкий шаг с вытянутого носка)	- закрепить умение ритмично выразительно двигаться
III. Мир природы	Танцевальная импровизация «К нам гости пришел» (поскоки в паре)	- учить кружиться на поскоке в паре
IV. Мир человека	Упражнения на полу: в паре, силовые упражнения, галоп по кругу. Игра «Будь ловким».	- закрепить умение ритмично двигаться боковым галопом

ВЕСНА

март

I. Мир человека	Танец с куклой. «Пусть всегда будет мама»	- упражнять в умении самостоятельно различать темповые изменения в музыке и отвечать на них движением
II Мир природы	Танцевальный этюд «Веснянка» (припадание, упадание)	- передавать в движении смену частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз.
III Мир животных и птиц	Танцевальный этюд «Кошки – мышки» (мелкий бег, плавные движения рук, тела)	- научить творчески использовать знакомые движения в свободных плясках, играх.
IV Мир искусства	Парная пляска «Веселая карусель»	- продолжать учить двигаться в парах по кругу, сохраняя расстояние между парами.

апрель

I Мир природы	Творческое задание: свободная пляска «Полянка»	- познакомить с общим характером русской пляски, с отдельными простейшими движениями русского танца.
II Мир животных и птиц	Танцевальная композиция «Скворцы»	- развивать умение детей воспринимать и передавать содержание и образцы музыкального произведения, отражать в движениях ритмический рисунок.
III Мир человека	Песня – игра «Веночек»	- развивать восприятие куплетной песни и навык четко изменять характер движений в соответствии с контрастным характером запева и припева
IV. Мир искусства	Пляска «Выйду ль я на реченьку»	- знакомить с общим характером русской пляски, с ее простейшими композициями; - продолжать учить плавному хороводному шагу, осанки, характерной для русского хоровода.

май

I. Мир природы	Танцевальный этюд «Весенний хоровод в лесу»	- включить в работу подготовительные упражнения к переменному шагу. - самостоятельно начинать движение после вступления.
II. Мир животных и птиц	Танец – игра «Море волнуется раз...»	- менять движение со сменой частей, музыкальных фраз. - свободно ориентироваться в пространстве.
III. Мир искусства	Танцевальный этюд сказочных героев «В гостях у сказки»	- выразительно, ритмично передавать движения с предметами.
IV. Мир человека	Лучшие танцевальные композиции года «Вот, что я могу».	- закрепить знакомые плясовые движения, обратить особое внимание на следующие из них: приставной шаг с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, поскоки.

ЛЕТО

ИЮНЬ

I. Мир природы	Танцевальный этюд «Солнечный лучик»	- закреплять умение детей самостоятельно отмечать ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движения частей, музыкальных фраз.
II. Мир животных и птиц	Танцевальная игра «Море волнуется...»	- закрепить умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, совершенствовать маховые движения, свободно ориентироваться в пространстве.
III. Мир искусства	Танцевальный этюд «Чебурашка – дружочек»	- закреплять умение детей двигаться легко, свободно и выразительно, в соответствии с характером музыки.
IV. Мир человека	Танцевальный этюд «Вместе весело шагать»	- закреплять умение детей двигаться легко, свободно и выразительно, в соответствии с характером музыки.
I. Мир природы	Танцевальный этюд «Облака»	- закрепить умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, совершенствовать маховые движения, свободно ориентироваться в пространстве.
II. Мир животных и птиц	Танцевальный этюд «Курочка и петушок»	- закрепить умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, совершенствовать маховые движения, свободно ориентироваться в пространстве.
III. Мир искусства	Танцевальный этюд «Мальчишки и девчонки»	- закреплять умение детей двигаться легко, свободно и выразительно, в соответствии с характером музыки.
IV. Мир человека	Танцевальный этюд «Солнечный зайчик»	-закреплять умение детей самостоятельно отмечать ритмический

		рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движения частей, музыкальных фраз.
I. Мир природы	Танцевальный этюд «В песочнице»	- закрепить умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, совершенствовать маховые движения, свободно ориентироваться в пространстве.
II. Мир животных и птиц	Танцевальный этюд «Птичка – невеличка»	- закреплять умение детей двигаться легко, свободно и выразительно, в соответствии с характером музыки.
III. Мир искусства	Танцевальный этюд «Матрешки»	-закреплять умение детей самостоятельно отмечать ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движения частей, музыкальных фраз.
IV. Мир человека	Танцевальный этюд «Калинка»	-закреплять умение детей самостоятельно отмечать ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движения частей, музыкальных фраз.

Формы и режим занятий

Формы занятий:

- традиционное занятие;
- комбинированное занятие;
- игра, праздник, конкурс, фестиваль;
- репетиция;
- концерт, открытый урок.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная;
- в парах;
- групповая;
- индивидуально–групповая;
- ансамблевая

Подготовительная и начальная ступени обучения являются базовыми, позволяют заложить основы танца. В этих группах занимаются до 12 человек включительно. Занятия проводятся два раза в неделю по два учебных часа. Возможно проведение занятий в режиме 4 раза в неделю по 1 учебному часу.

Длительность одного учебного часа детей 5–6-и лет составляет 25 мин., для детей 6–7-и лет составляет 30 мин.

Общие ожидаемые результаты первого года обучения:

На подготовительной ступени (1 год обучения) дети должны знать:

- простейшие элементы партерной гимнастики;
- навыки выворотного положения ног, устойчивости, координации движений;
- правила постановки корпуса;

- правила поведения на занятиях и на концерте.

На подготовительной ступени (1 год обучения) дети должны уметь:

- передавать в движении музыкальный размер и ритмический рисунок, акцентировать шаг на первую долю;
- распознавать характер танцевальной музыки;
- творчески мыслить и фантазировать в соответствии с музыкальным материалом;
- правильно пройти в такт музыки, сохраняя красивую осанку, легкий шаг с носочка;
- чувствовать характер музыки;
- выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами;
- строить отношения со сверстниками.

1. Коллективно-порядковые навыки и умения:

- принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно), сохранять правильные дистанции в колонке парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковому и музыкальному сигналам;
- наблюдать темп движений, обращая внимание на музыку;
- ходить вдоль стен с четкими поворотами в углах зала;
- строиться в колонну «по два»;
- перестраиваться из колонны парами в колонну «по одному»;
- строиться в круг из шеренги и из движения в рассыпную.

2. Музыкально-ритмические навыки и умения:

- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями;
- отмечать в движении сильную долю такта;
- реагировать сменой движений на смену характера музыки;
- самостоятельно ускорять и замедлять темп разнообразных движений;
- самостоятельно отмечать в движении метр, ритмический рисунок, акцент;
- реагировать на темповые и динамические изменения в музыке.

3. Навыки и умения выразительного движения:

- легко, естественно и непринужденно выполнять шаг польки, переменный шаг, высокий шаг, пружинящий шаг, боковой галоп, подскоки с ноги на ногу, легкие подскоки, переменные притопы, прыжки с выбрасыванием ноги вперед и все плясовые движения;
- ритмично, легко и непринужденно действовать с мячами, скакалками и другими предметами под музыку;
- ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки;
- самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами;
- выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении;
- выразительно передавать игровые образы в инсценировании песен;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;
- придумывать варианты к играм и пляскам;
- самостоятельно искать способы передачи в движении музыкального образа;

- выполнять элементы классического и народно-сценического урока;
- выполнять элементы русской и татарской пляски;
- русские народные танцы: «Кадриль», «Яблочко», «Парная полька»;
- исполнять хореографические композиции: «Петрушки», «Зимушка-зима»;
- «Фигурный вальс».
- приветствовать учителя и друг друга («Поклон – приветствие»), приглашать на танец («Поклон – приглашение»).

Общие ожидаемые результаты второго года обучения:

На начальной ступени (2 год обучения) дети должны знать:

- простейшие элементы классического и народного танца;
- элементы партерной гимнастики;
- правила поведения в обществе.

На начальной ступени (2 год обучения) дети должны уметь:

- музыкально, выразительно и осмысленно исполнять танцевальные движения;
 - фантазировать и находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки;
 - творчески мыслить на занятиях;
 - самостоятельно ускорять и замедлять темп движений;
 - отличать в движении музыкальные фразы, акценты, несложный ритмический рисунок;
 - выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами;
 - распознавать характер танцевальной музыки;
 - исполнять простейшую танцевальную композицию на изученных танцевальных движениях;
 - исполнять упражнения в более быстром темпе;
- работать в коллективе.

В конце обучения появляется возможность создания танцевального репертуара, построенного на характерных элементах и движениях танца. Танец должен исполняться музыкально, выразительно, синхронно. Дети должны иметь навык благородного, вежливого обращения к партнеру; иметь представление о народных танцах.

1. Коллективно-порядковые навыки и умения:

- маршировать в соответствии с метрической пульсацией;
- чередовать ходьбу с приседанием, со сгибами коленей, на носках, широким или мелким шагом, на пятках, держа ровно спину;
- рассчитаться на 1, 2, 3 для последующего построения в 3 колонны, шеренги;
- соблюдать правильные дистанции в колонне «по 3» и в концентрических кругах;
- перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой – на шаг назад;
- перестроение из общего круга в кружочки по 2, 3, 4 человека и обратно в общий круг;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движения, руководствуясь музыкой;
- выполнение движений с предметами более сложных, чем в предыдущих группах.

2. Музыкально-ритмические навыки и умения:

- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;

- передать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм и проверять правильность его исполнения хлопками и притопами);
- выполнять ритмико-гимнастические упражнения общеразвивающего плана, упражнения на координацию движений, упражнения на расслабление мышц;
- выполнять упражнения с детскими инструментами;
- передавать в игровых движениях различные нюансы музыки.

3. Навыки и умения выразительного движения:

- легко, естественно и непринужденно выполнять элементы танца по программе: шаг на носках, шаг польки, широкий и высокий бег, сильные поскоки, боковой галоп;
- передавать в игровых, плясовых движениях различные нюансы музыки – напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
- выразительно действовать с воображаемыми предметами;
- придумывать варианты к играм и пляскам;
- самостоятельно искать способы передачи в движении музыкального образа;
- выражать свои впечатления от танцевальной музыки в движениях или рисунках;
- сохранять правильное положение корпуса, рук, ног при исполнении танцевальных движений, правильно распределяя дыхание;
- исполнять танцевальные движения индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами, передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- самостоятельно начинать движение после музыкального вступления;
- активно участвовать в выполнении творческих заданий;
- выполнять танцевальные движения:
- шаг с притопом;
- приставной шаг с приседанием;
- пружинящий шаг;
- боковой галоп;
- переменный шаг;
- национальные присядки;
- простейшие дроби;
- вертушки и кружения;
- выразительно и ритмично исполнять танцы согласно репертуарного плана;
- выразительно и ритмично исполнять движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами, ложками, веерами и др.);
- выполнять упражнения народно-сценического и классического экзерсиса;
- выполнять «Поклон – приветствие», «Поклон – приглашение»;
- выполнять элементы классического и народно-сценического урока;
- выполнять элементы русской и татарской пляски, русские народные танцы «Коробейники», «А я по лугу гуляла»;
- исполнять хореографическую композицию «Сабантуй» (татарский народный танец);
- исполнять: «Фигурный вальс», «Самба», «Полонез», «Рок-н-ролл», «Танго»;
- исполнять хореографические композиции: «Не боимся мы дождя», «Пришла Зима», «Красная ромашка».

В конце обучения появляется возможность создания танцевального репертуара, построенного на характерных элементах и движениях танца. Танец должен исполняться музыкально, выразительно, синхронно. Дети должны иметь навык благородного, вежливого обращения к партнеру; иметь представление о народных танцах.

Способы определения результативности обучения и формы подведения итогов реализации программы

Формы контроля полученных знаний

Система определения результатов деятельности обучающихся при переходе со ступени на ступень осуществляется через различные формы зачетов. Для контроля усвоения приобретенных знаний, умений, навыков по полугодиям используются следующие формы:

- открытое занятие;
- творческое занятие.

Для фиксации результатов используется **информационная карта**, описанная в методическом приложении.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

В ходе реализации программы регулярно проводятся отчетные концерты для родителей и сверстников, дети выступают на открытых мероприятиях (календарные праздники) и городских площадках (День города, День защиты детей). Все это позволяет учащимся почувствовать себя успешными, развивать уверенность в себе и в своих способностях, что приводит к раскрытию творческого потенциала.

Итоги своей деятельности дети презентуют на концертах и выступлениях в образовательном учреждении.

По результатам деятельности в течение года трижды проводится диагностика освоения программы (начальная, промежуточная, итоговая), выявляется их уровень успешности, что позволяет анализировать эффективность методов и приемов, применяемых в работе с детьми, проводить их корректировку.

Список литературы:

Программы:

1. Программа воспитания и обучения в детском саду./ Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.- 2-е изд. испр. и доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2005, с. 3-13, 123-129, 153-162. 163-166, 192-202.
2. Матяшина А.А. Образовательная программа «Путешествие с страну «Хореография»».- В кн.: Фольклор. Музыка. Театр.- театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Програм.-метод. пособие / Под ред. С И . Мерзляковой. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003, с. 104-119. - (Воспитание и доп. образование детей).

Литература:

1. Барышникова Т. «Азбука музыкального движения», Москва, 2001 г.;
2. Базарова Н. «Азбука классического танца», Москва, 2003 г.;
3. Бекина С. и др. «Музыка и движение», М., Просвещение, 2004 г.;
4. Боброва Г. «Искусство грации», Ленинград, 2003г.;
5. Литзак В. А. «Современные технологии в коррекционно-педагогической работе с детьми» М. 2001г.;

6. Лисицкая Т. «Пластика, ритм» — М. : Физкультура и спорт, 2000 г.;
7. Рыбкина О. Н., Морозова Л. Д. «Фитнес в детском саду», М, 2012 г.;
8. Роот З. «Танцы в детском саду» Москва, 2004г.;
9. Фирилевой Ж. Е., Сайкиной Е. Р. «СА-ФИ-Дансе» гимнастика для детей, 2012 г.;
10. Шевченко Ю. С. «Музыкотерапия детей и подростков» М., 2005г.